

La chiesa dei Miracoli si apre e «fa scuola»

Lezioni aperte alla chiesa dei Miracoli, autentico gioiello storico e artistico nel cuore di Brescia tornato al suo splendore dopo l'intervento di ristrutturazione che l'ha riconsegnata alla cittadinanza. Una proposta inedita lanciata dal Comune con il Distretto Lions cittadino e l'Accademia di Belle Arti Santa Giulia, per accostare gli studenti e la cittadinanza alle opere d'arte e bellezze architettoniche della chiesa di corso Martiri.

«ALLA SCOPERTA della Chiesa dei Miracoli. Un salto nel passato per conoscere il patrimonio artistico», questo il titolo del progetto che si snoderà da marzo a giugno attraverso un ricco calendario di appuntamenti animati dai docenti dell'Accademia e destinati ai propri studenti ma anche a tutti quanti vorranno parteciparvi.

«Dalla festa di riapertura della chiesa dei Miracoli, lo scorso ottobre, l'attenzione della cittadinanza è stata da subito molto alta – sottolinea Valter Muchetti, assessore alla Rigenerazione urbana -. La chiesa non è ancora al 100 per



Uno scorcio dei «Miracoli»

splendore».

La conferma la dà il via vai di visitatori e fedeli anche don Gabriele Filippini, parroco affidatario della chiesa che è stata fin dalle origini di proprietà della municipalità.

Grazie all'accordo di collaborazione stipulato lo scorso ottobre dal Comune con il Distretto Lions cittadino è stato possibile dare il via al progetto, «in cui i Lions hanno agito come lievito, facendo da trait d'union fra varie figure istituzionali, culturali e religiose – dice Achille Mattei, governatore del Distretto Lions cittadino -. Attraverso gli incontri la cultura viene declinata nella conoscenza di quanto offre la

giovani».

Gli appuntamenti inizieranno martedì 4 marzo (ore 11.30-13) per parlare della chiesa dei miracoli come manifesto della cultura umanistico rinascimentale, e proseguirà il 28 marzo (ore 9-10.30) con il laboratorio didattico «Vi presento Maria». Le tecniche di rilievo laser scanning 3D in ambiente liturgico saranno approfondite il 1 aprile (ore 14.30-16), mentre l'11 aprile si parlerà di architettura, iconografia e arredo liturgico in Santa Maria dei Miracoli (ore 9.30-11), e il 30 aprile della decorazione scultorea della chiesa (ore 9-10.30).

GLI INCONTRI proseguiranno l'8 maggio analizzando il significato della chiesa dei Miracoli come fulcro della devozione mariana a Brescia per tre secoli (ore 15-16.30) e il 27 maggio con l'analisi delle opere all'interno della chiesa (ore 10-11.30). A conclusione del percorso, il 4 e il 7 giugno alle ore 16 verranno proposte due visite guidate dedicate ai Lions club e alla cittadinanza, con un focus particolare sulle opere pittoriche all'interno della chiesa.

«Questo ciclo di appuntamenti, tenuti dai docenti dell'Accademia in un contesto suggestivo, sono l'occasione per riscoprire la nostra identità – osserva Riccardo Romagnoli, direttore dell'Accademia di belle arti di Brescia Santa Giulia -, un modo per tornare alla nostra storia, perché senza di quella non possiamo costruire né presente